

МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ

РЕГИОНАЛНИ ЦЕНТАРИ ЗА ТАЛЕНТЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ

66. ДРЖАВНО ТАКМИЧЕЊЕ ТАЛЕНТОВАНИХ УЧЕНИКА СРЕДЊИХ ШКОЛА, ПО
НАУЧНИМ ДИСЦИПЛИНАМА, РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ, 26. МАЈ 2024.

**ТЕСТ ИЗ КЊИЖЕВНОСТИ
СРЕДЊА ШКОЛА, 4. РАЗРЕД**

Попуњава ученик (попунити читко штампаним словима)

Регионални центар за таленте: _____

Име и презиме: _____

Школа: _____

Град: _____

Разред: _____

(потпис ученика)

Попуњава комисија

Број бодова:

Време израде теста 90 минута! Тест има 20 задатака.

Тест урадила: Марина Милошевић, професор српског језика и књижевности, Техничка школа Чачак

Рецензент: Ана Павловић, професор српског језика и књижевности, Техничка школа Чачак

Ана Пајевић, професор српског језика и књижевности, Медицинска школа Чачак

Пажљиво прочитај питања! Прецртани и дописани или преправљани одговори се не признају. Укупан број бодова на тесту је 40.

СРЕЋНО!

1.	Заокружи слово испред доминантног мотива заједничког делима Дервиш и смрт и Проклета авлија а) текија б) сунце в) тамница г) снег										
2.	Прочитај пажљиво наведени низ ликова Тамил, Ђоркан, Хаим, Заим и Бас и одговори на питања: а) Наведи име аутора из чијег дела су ликови _____ б) Издвој лика који не припада датом низу _____ в) Образложи свој одговор _____										
3.	Прочитајте одломак и одговорите на питања: – Јеси ли видио ово? Поклон од Хасана. – Како је лијепо! <i>Пипао је прстима сафијан, и раширена крила златних птица, гледао чудесно иницијале и раскошна слова, одједном преображен. Ово љепота, која га је чудно узбуђивала, стишала је његову узнемиреност с којом је ушао у собу.</i> а) Наведите назив романа из ког је одломак _____ б) Аутор датог романа је _____ в) Напишите имена јунака који воде наведени дијалог										
4.	Наведена су места у којима се одиграва радња књижевних дела. Попуните табелу именима аутора и називима одговарајућих дела: <table border="1" data-bbox="311 1227 1372 1400"> <thead> <tr> <th>место</th><th>назив дела</th><th>аутор</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Москва</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Акра</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	место	назив дела	аутор	Москва			Акра			
место	назив дела	аутор									
Москва											
Акра											
5.	На основу датог описа препознајте књижевни лик: ...туробан, мргодан, охол и горд; у последње време (а можда и много раније) претерано осетљив и хипохондар. Великодушан и добар. Осећања своја не воли исказивати, и пре ће какву грубост учинити него што ће речима своје срце исказати. Неки пут, уосталом, није нимало хипохондар, но просто хладан и неосетљив до нечовечности, баш као да се њему два противречна карактера смењују.... а) Наведите име књижевног лика описаног у одломку _____ б) Из перспективе ког лика је дати опис? _____										
6.	Шта подразумевамо под појмом хамлетовштина? а) брзоплето реаговање б) изражену експресивност в) одлагање акције г) велику понизност										
7.	Подвуците особине које се односе на драму апсурда: <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> строга форма догађаји стање свести сведена сцена </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> повезаност неразумевање </div>										

8.	<p>Поред наведених стихова из Баладе охридским трубадурина Бранка Миљковића наведи имена митских личности на које се односе:</p> <p>а) <i>Ја стојим/ Прикован за стену која не постоји.</i> _____</p> <p>б) <i>Везани за јарбол лађе коју прати</i> <i>Подводна песма јавом опаснија</i> _____</p> <p>в) <i>И, ево, сад пева / Припитомљени пакао.</i> _____</p>	
9.	<p>Прочитај наведени одломак и одговори на питања:</p> <p><i>Мој је отац провео са мањим прекидима неких педесет година у Београду, а та сума живљења, тај збир од неких осамнаест хиљада дана и ноћи (четиристо тридесет и осам хиљада сати) дата је овде, у Књизи мртвих, на простору од неких пет-шест страница!</i></p> <p>а) Наведи име аутора и назив дела из ког је одломак</p> <p>б) Пронађу у одломку интертекстуалну везу са називом дела и подвучи је.</p>	
10.	<p>На коју јунакињу античке књижевности асоцира Десанкино супротстављање сваком закону као наметнутом чину или акту воље моћника који суди или осуђује у збирци Тражим помиловање?</p>	
11.	<p>У Пекићевом делу Човек који је јео смрт провлачи се један мотив који постаје лајтмотив и симбол. Напиши који је то мотив и шта симболише.</p> <p>мотив вретена смрт</p>	
12.	<p>Прочитајте наведене опримере и договорите на питања:</p> <p>1) Владимир Пурић из Сопота села <i>Бол болује ево зима цела</i></p> <p><i>У белој соби црн Владимир лежи.</i> <i>Гледа: за окном снег последњи снежи.</i></p> <p><i>Све рај њега тоне у белину меку</i> <i>Само он мисли црну мисл неку.</i></p> <p>2) Мучио сам се да погодим реч, на коју би Владимир, као блиску, могао да реагује. <i>Поменуо сам и десетерац, чак и гусле.</i> <i>Међутим, после дужег ћутања, он се сам изрекао:</i> <i>Па нека, буде онако ... кô оно кад је умирао Бранко Радичевић....</i></p> <p>а) Оба примера припадају истом делу. Наведи аутора и назив дела.</p> <p>б) На ком стилском принципу је комбинована наведена песма? _____</p> <p>в) Наведите назив песме на коју упућује Владимир Пурић. _____</p>	
13.	<p>Допиши одговарајуће одговоре:</p> <p>Императивни облици коледајте, попевајте заједнички су _____ (врста)</p> <p>народним песма и уметничкој песни _____</p>	

14.	<p>Главни јунак једног дела је <i>газда куће, окућнице, жене и идеје о слободном човеку и слободној земљи</i>. Наведите његово име, назив дела и аутора.</p> <p>(име јунака) (назив дела и аутор)</p>	
15.	<p>Препознајте књижевну врсту на основу одломка из Орвеловог романа <i>Животињска фарма</i>:</p> <p><i>Сад су се окупиле све животиње осим Мојсија, припитомљеног гаврана, који је спавао на својој греди иза задњих врата. Када је видео да су се сви удобно сместили и пажљиво ишчекују његов говор, Мајстор прочисти грло и поче:</i></p> <p><i>„Другови, већ сте чули за мој необичан сан прошле ноћи. али о томе ћу касније...Живот ми је био дуг, и док сам лежао у свом делу свињца, имао сам много времена за размишљање, па мислим да могу да разумем природу живота на овој земљи исто тако добро као и свака друга животиња”.</i></p> <p>У контексту алегорије, <i>Животињска фарма</i> представља _____ (назив државе) у периоду после _____.</p>	
16.	<p>Напиши појам који је заједнички за приповетку <i>Енциклопедија мртвих</i> Данила Киша и приповетку <i>Вавилонска кула</i> Хорхеа Луиса Борхеса.</p>	
17.	<p>На основу одломка одговорите којој приповедном техником је приповедано одломак из приповетке <i>Лилика</i> Драгослава Милиновића.</p> <p><i>Мени сви кажу да сам глупа. И мама и тата и сви. Само ми мој мали Бата не каже. он још не зна да говори. Али није важно што сам глупа. Је л тако. Ја тако мислим.</i></p> <p>Подвуците реченицу у тексту која потврђује ваше мишљење.</p>	
18.	<p>На основу података препознај о ком аутору и којој збирци је реч и на линији испод напиши одговоре.</p> <p><i>Рођен је 1822. године у Банату. Био је приређивач зборника у којима је на нови начин представио наслеђе усмене књижевности (Од злата јабука, Поноћно сунце). Његова збирка песма објављена 1853. године представља прекретницу у развоју српске поезије. Све његове збирке чине круг , који је графички приказан као „круг знамења”</i></p> <p>(име аутора) (назив збирке)</p>	
19.	<p>Пажљиво прочитај наведене појмове и одговори на постављена питања:</p> <p>алегирија наратија епитет хипербола</p> <p>а) Препиши књижевни појам који не припада датом низу: _____</p> <p>б) Образложи свој одговор _____</p>	
20.	<p>Наведите појам на који се односи дата дефиниција:</p> <p><i>Означава различите тенденције у уметности и култури друге половине XX века. Укида формалне и жанровске границе међу текстовима , па се књижевни елементи често проналазе у филозофским и историјским текстовима.</i></p>	

