

МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ

66. ДРЖАВНО ТАКМИЧЕЊЕ ТАЛЕНТОВАНИХ УЧЕНИКА СРЕДЊИХ ШКОЛА ПО
НАУЧНИМ ДИСЦИПЛИНАМА, 26. МАЈ 2024.

ТЕСТ ИЗ КЊИЖЕВНОСТИ

СРЕДЊА ШКОЛА, III РАЗРЕД

Попуњава ученик (попунити читко штампаним словима)

Регионални центар за таленте: _____

Име и презиме: _____

Школа: _____

Град: _____

Разред: _____

(потпис ученика)

Попуњава комисија

Број бодова:

УПУТСТВО

Време израде теста је 90 минута. Тест има 20 задатака, укупно 40 бодова. Прецртани и дописани или преправљани одговори се не признају.

Срећан рад!

Тест припремиле: Ана Павловић, проф. српског језика и књижевности, Техничка школа Чачак, Ана Пајевић, проф. српског језика и књижевности, Медицинска школа Чачак

Рецензент: Марина Милошевић, проф. српског језика и књижевности, Техничка школа Чачак

1.	<p>Међу понуђеним песмама подвуци ону чији је аутор Тин Ујевић:</p> <p><i>Човек пева после рата, Свакидашња јадиковка, Верујем</i></p>	1
2.	<p>Повежи књижевне јунаке са ауторима у чијим се делима они појављују, тако што ћеш уписати број испред сваког лика (један аутор је сувишан):</p> <p>1. Лаза Лазаревић _____ Јона Потапов 2. Антон Павлович Чехов _____ Аркадије 3. Милош Црњански _____ Митар 4. Момчило Настасијевић _____ Марија 5. Растко Петровић _____</p>	4
3.	<p>Повежи следеће реченице са ликовима који их казују тако што ћеш слово испред имена јунака написати испред реченице коју је рекао.</p> <p>_____ Поживе, моје православље слатко, много љета у матери мојој, па ће во вјеки живет во вси моји потомци. _____ Јер сви ми умиремо само једном, а велики људи по два пута: једном кад их нестане са земље, а други пут кад пропадне њихова узадужбина. _____ Код човека све мора бити дивно, и одело, и душа и мисли.</p> <p>А) Астров Б) Вук Исакович В) Даутхоца Мутевелић</p>	3
4.	<p>Пажљиво прочитај стихове и одговори на захтеве:</p> <p>„Мисао вашу, што машта на омекшалом мозгу, ко лакеј на масној софи, од сала надут, дражићу дроњцима срца окрвављеним грозно, сит наругавши се, безочан и љут.“</p> <p>А) Из ког дела су наведени стихови? _____ Б) Наведи име и презиме аутора наведеног дела. _____ В) Ком књижевном правцу припада наведено дело? _____ Г) Наведи којој књижевној врсти наведено дело припада. _____</p>	4
5.	<p>Наведи назив књижевног часописа у ком је Милош Црњански објавио <i>Објашњење Суматре</i>?</p> <p>_____</p> <p>(назив часописа)</p>	1
6.	<p>Пажљиво прочитај следеће реченице. Ако је тврдња тачна, заокружи Т, ако је нетачна заокружи Н.</p> <p>А) Поема је лирско-епска врста народне и уметничке књижевности. Т Н Б) Пипо и Ивона су јунаци дела <i>Људи говоре</i> Растка Петровића. Т Н В) Бодлерова песма <i>Везе</i> испевана је у форми сонета. Т Н</p>	3
7.	<p>Оскар Давичо је песник:</p> <p>А) експресионизма б) импресионизма в) надреализма г) симболизма</p> <p>Заокружи слово испред тачног одговора.</p>	1
8.	<p>Заокружи слово испред појма који повезује дело <i>Кад млидија' умрети</i> Бранка Радичевића и <i>Претпразничко вече</i> Алексе Шантића:</p> <p>А) сонет б) дитирамб в) поема г) елегија</p>	1

9.	<p>Наведи како се назива стилска фигура коју илуструју примери - зелени мириси, опора боја, мирис тишине.</p> <p>_____</p> <p>(назив стилске фигуре)</p>	1
10.	<p>Поред назива песме упиши број под којим се налази облик строфе у којој је та песма испевана. Један назив за строфу је вишак.</p> <p><i>Јабланови</i> <i>Тамница</i> <i>Светковина</i> _____</p> <p>1) октава 2) катрен 3) квинта 4) секстина</p>	3
11.	<p>На линијама напиши назив дела из којег је наведени одломак преузет и име аутора:</p> <p>А), „Љуљаћу те на љуљашци у хладу саптапарне, кроз чије ће се лишће пробијати ран месец да целива руб хаљина твојих. Пунићу ти мирисним уљем кандило крај постеље и чудним ћу ти сликама шарати подножје пастом од шафрана и сандала.“</p> <p>_____;</p> <p>Б), „Љуљашка је била свезана на једној такиши и вила се високо заједно са Земком, с леђа су је отискивале Циганчице, а она се раскрыљених руку чврсто држала за конопац и узимала све већи замах. Имала је блиједо лице и заклопљене очи, прелазила је линију бријега и оцртавала се на хоризонту, њене димије су се плеле и виле у сто набора, лепршале и шибале небо.“</p> <p>_____;</p>	2
12.	<p>Попуни празно поље да пропорција буде тачна:</p> <p>Анђелија : Дмитар Јакшић = Дафина : _____</p>	1
13.	<p>А) Подвучи стихове који не припадају наведеном фрагменту песме.</p> <p>„Под мостом Мирабо тече Сена А наше љубави Зар да ме сећа вода њена Патња па радост после кратког трена Са криком узлеће гавран и кружи над мојом главом, Мутно је небо сво.</p> <p>Нек дође ноћ и сата звук Дани одлазе ја сам ту“</p> <p>Б) На линијама напиши имена аутора стихова: Име и презиме песника чији су наведени (главни део) стихови: _____ Име и презиме песника чији су подвучени стихови: _____</p>	3
14.	<p>Прочитај одломак а затим одговори на захтеве:</p> <p>– Како ти је име? – пита старац. – Миле. – каже младић покорно као да још одговара Турцима њихова питања. – Миле, сине да се пољубимо. – И старац прислони своју седу главу на његово раме. – Да се пољубимо и прекрстимо. Во имја Оца и Сина и Свјатаго Духа. Во имја Оца и Сина и Свјатаго Духа. Амин.</p> <p>А) Назив дела из ког је одломак: _____ Б) Облик казивања: _____</p>	2

15.	Реши асоцијације и на линију упиши име аутора: А) БОЕМИЈА, БУНТ, ГРАД, ЧЕЖЊА ЗА ДАЉИНАМА, СЛОБОДАН СТИХ, НЕПЕСНИЧКИ ЈЕЗИК, ЕРОТИКОН _____ Б) ПЕСМЕ ИЗ ДНЕВНИКА ЗАРОБЉЕНИКА 60211, ЛОГОР У ШЛЕСКОЈ, МОЛИТВА И СЕЋАЊЕ НА ЗАВИЧАЈ _____	2
16.	На основу понуђеног библиографског описа одреди на ког аутора се он односи: Француски је песник, (1880–1918), рођен у Риму. Његова збирка <i>Алкохоли</i> појављује се 1913. године и тако постаје познат публици. Учествоје у Првом светском рату, у ком је рањен. Иако два пута оперисан, умро је од последица рана и шпанског грипа. Први изговара реч надреализам. Сматра се претходником авангарде. Његове чувене збирке су: <i>Калиграми</i> , <i>Алкохоли</i> као и драма <i>Тиресијине дојке</i> . _____ (име и презиме аутора)	1
17.	Пажљиво прочитај стихове и одговри на захтеве: „Црна вечер. Бели снег. Ветар, ветар! Руши с ногу све. Ветар, ветар – Широм белог света! ... Тако моћни, иду снегом – Гладни пас је – иза њих, Напред – с крвавим већ стегом, Невидљив у бури снежној, За куршуме недосежан, С нежним ходом надмећавним, Снежним бисерима равним, С венцем белих ружа, чист – Испред свих је – Исус Христ.“ Аутор стихова: _____ Књижевна врста: _____	2
18.	Међу понуђеним одредницама подвуци оне које се односе на дело „Круг“: приповедање у првом лицу / мотив мртвог младожење / интроспекција књига „Сапутници“ / круг као симбол бесконачности есејизација прозе / пародија / тумачење бескрајног плавог круга М. Црњанског	2
19.	Прочитај наведене тврдње. Подвуци тачну тврдњу: Грегор Самса је војни инвалид. Грегор Самса умире од колере. Густав фон Ашенбах је познати сликар. Густав фон Ашенбах је извршио самоубиство. Густав фон Ашенбах умире од колере. Грегор Федун је трговачки путник. Грегор Федун умире од колере.	1
20.	Одреди о ком књижевнотеоријском појму је реч па допуни тврдње: А) Наука о организовању стиха као специфичног облика песничког говора зове се _____. Б) _____ назив за стих који одступа од традиционалне ритмичко-метричке организације и распореда у оквиру строфа (стихови имају различиту дужину, а строфе немају једнак број стихова). Најчешће је без риме.	2

Тест прегледао: _____