

МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ

66. ДРЖАВНО ТАКМИЧЕЊЕ ТАЛЕНТОВАНИХ УЧЕНИКА СРЕДЊИХ

ШКОЛА ПО НАУЧНИМ ДИСЦИПЛИНАМА РС, 26. МАЈ 2024.

ТЕСТ ИЗ КЊИЖЕВНОСТИ

СРЕДЊА ШКОЛА, II РАЗРЕД

Попуњава ученик (попунити читко штампаним словима)	
Регионални центар за таленте: _____	
Име и презиме: _____	
Школа: _____	
Град: _____	Разред: _____
(потпис ученика)	Попуњава комисија <input type="text"/>
	Број бодова: _____

УПУТСТВО
Време израде теста је 90 минута. Тест има 20 задатака, укупно 40 бодова. Прецртани и дописани или преправљани одговори се не признају.
Срећан рад!

Тест припремила: Ана Пајевић, проф. српског језика и књижевности, Медицинска школа Чачак

Рецензенти: Ана Павловић, проф. српског језика и књижевности, Техничка школа Чачак
Марина Милошевић, проф. српског језика и књижевности, Техничка школа Чачак

1.	<p>У наведеном низу подвуци две карактеристике које се односе само на новелу као књижевну врсту:</p> <p>психолошка мотивација лика краћа прозна форма спој лирског, епског и драмског доминација тока свести широка аналитичка слика друштва сведени заплет и нагли расплет</p>	2
2.	<p>Повежи имена књижевних ликова са ауторима у чијим се делима они појављују, тако што ћеш уписати број испред сваког лика (један аутор је сувишан):</p> <p>1. Симо Матавуљ _____ Јона Потапов 2. Антон Павлович Чехов _____ Луца Лукешин 3. Лав Николајевич Толстој _____ Дарја Александровна 4. Бранислав Нушић _____ Селим Циганин 5. Иво Андрић _____ Пера Каленић 6. Николај Васиљевич Гогољ</p>	2
3.	<p>На линији напиши назив дела из којег је наведени одломак преузет:</p> <p>А), „Имала сам једно добро дете: и њега сам изгубила. И то све зато што сам била глупа. Моја женска памет ми каже: Гледај мушке, они су први. Мушке гледај: они су будале памети немају, слаби су, али су ипак главни”.</p> <p>_____</p> <p>Б), „...није он човек ко што су други људи. Оно зимус док се није радило, па му ја не отиђи по десетак-петн’ест дана. А кад дођем, а оно све нераспремљено к’о што сам и оставио. У студеној брвнари он сједи са капом од међедине на глави, умотан до под пазуха, само му руке виरे, помодриле од студени, а он једнако струже оно камење, па пише нешто; па струже, па пише. Све тако. Ја отоварим, а он гледа у мене оним зеленим очима, а обрве му се накостијешиле, би реко прождријеће те. А нит говори нит ромори.“</p>	2
4.	<p>Пажљиво прочитај стихове и одговори на захтеве:</p> <p>„...а ко изда онога те почне, свака му се сатвар скаменила! Бог велики и његова сила у њиву му сјеме скаменио, у жене му сјеме скаменио! Од њега се излегли губавци, да их народ по прсту кажује! Траг се грдни његов ископао како што је шареним коњима! У кућу му пушке не висило, главе мушке не копа до пушке; жељела му кућа мушке главе!“</p> <p>А) Из ког дела су наведени стихови? _____</p> <p>Б) Наведи име и презиме аутора наведеног дела. _____</p> <p>В) Ком књижевном правцу припада наведено дело? _____</p> <p>Г) Наведи прецизан назив књижевне врсте којој наведено дело припада. _____</p>	4

5.	<p>Именуј врсту риме коју илуструје пример:</p> <p>„главе мушке не копа до пушке...“</p> <p>_____</p> <p>(назив риме)</p>	1
6.	<p>Наведи како се назива:</p> <p>А) краћа говорна форма која исказује жељу да се некоме деси зло.</p> <p>_____</p> <p>Б) једноставни говорни облик који се упућује блиској или уваженој особи, изражавајући жељу за здрављем или каквом добробити.</p> <p>_____</p>	2
7.	<p>Заокружи слова испред тачних одговора:</p> <p>а) Драгослав Михаиловић није писао искључиво романе.</p> <p>б) У роману „Кад су цветале тикве“ доминирају јунаци који говоре косовско-ресавским дијалектом.</p> <p>в) Роман „Кад су цветале тикве“ исприповедан је у првом лицу као ретроспективно приповедање.</p> <p>г) У роману „Кад су цветале тикве“ Љуба Апаш нам предочава своју животну причу.</p> <p>д) Немачки војник чини насиље над Љубином сестром што постаје повод за њено самоубиство.</p>	2
8.	<p>Допуни исказ да буде тачан:</p> <p>Кратка сажета мисао, натпис у стиху или прози, налази се начешће испред текста, а својом садржином наговештава смисао текста назива се_____.</p> <p>Пример је мисао: „Моја је освета, ја ћу вратити,“ која стоји испред текста књижевног дела_____ (назив дела)</p> <p>или мисао: „Ево, лишени славе своје, у понижењу великом стојимо, вођени силом куда нећемо“, која стоји испред текста књижевног дела_____ (назив дела).</p> <p>_____</p>	3
9.	<p>Пажљиво прочитај следеће реченице. Ако је тврдња тачна, заокружи Т, ако је нетачна заокружи Н.</p> <p>А) Прва приповетка коју је написао Иво Андрић јесте „Мост на Жепи“ Т Н</p> <p>Б) Приповетка „Пут Алије Ђерзелеза“ има троделну структуру. Т Н</p> <p>В) Место радње у приповеци „Пут Алије Ђерзелеза“ је Цариград. Т Н</p>	2
10.	<p>На линији напиши назив стилске фигуре коју илуструју подвучени стихови:</p> <p>А) „<u>Очи зборе</u> што им вели срце.“ Б) <u>Ој Косово, грдно судилиште,</u> насред тебе Содом запушио!</p> <p>_____</p>	2

11.	Међу понуђеним одредницама подвуци оне које се односе на дело „Поварета“ Симе Матавуља: свезнајући приповедач лик зеленаша сиже о мртвој невести лик војника који странствује далеко од отаџбине мотив мртваг младожење раскол љубавника услед верских разлика супарништво због жене	3						
12.	У поље поред дефиниција упиши врсту карактеризације према особинама лика: <table><tr><td></td><td>карактеризација на основу описа физичког изгледа лика;</td></tr><tr><td></td><td>карактеризација на основу порекла и средине у којој живи;</td></tr><tr><td></td><td>карактеризација на основу говора лика и језика који користи;</td></tr></table>		карактеризација на основу описа физичког изгледа лика;		карактеризација на основу порекла и средине у којој живи;		карактеризација на основу говора лика и језика који користи;	2
	карактеризација на основу описа физичког изгледа лика;							
	карактеризација на основу порекла и средине у којој живи;							
	карактеризација на основу говора лика и језика који користи;							
13.	Допуни исказ да буде тачан: А) _____ је врхунац драмског сукоба, трећа фаза драмске радње. Б) _____ је најмања тематска јединица која се не може даље разлагати.	2						
14.	На основу понуђеног библиографског описа одреди на ког аутора се он односи: Рођен је у околини Крагујевца где је завршио гимназију, а студије у Београду. Био је наставник српског језика у Врању, Пироту, Лесковцу. Када је због опозиционог политичког деловања изгубио државну службу, вратио се у Београд. Незадовољан променама које су уследиле после Мајског преврата 1903. године, постаје противник и новог режима и оснива часопис <i>Страдија</i> . Уметнички најзрелија дела јесу његове сатиричне приповетке. _____ (име и презиме аутора)	1						
15.	На линији напиши име књижевног лика : Стеријин лик зеленаша: _____ Глишићев лик зеленаша: _____	2						
16.	Попуни празна поља да пропорције буду тачне: Пинторовић бег: Хасанаиница = _____: Ана Карењина Акакије Акакијевич: Петроград = _____: Крапан	2						
17.	У поље поред назива дела упиши век у ком је дело настало: а) „Плач Србији“ _____ б) „Писмо Харалампију“ _____ в) „Певање и мишљење“ _____ г) „Кад су цветале тикве“ _____	2						
18.	Упиши тачан појам: _____ је врста приповетке која је усресређена на осећајни свет и унутрашњи свет јунака. Због тога је најчешће писана у форми првог лица. У њој је радња подређена преживљавањима, мотивима и душевним реакцијама главних јунака.	1						

19.	<p>Прочитај одломак:</p> <p>... У тренутку лице се њено опусти, ишчезе са њега подругљив изглед; реч волим опет је узнемири. Она помисли: „Воли. Зар он не може волети? Да није чуо да постоји љубав, никад не би употребио ту реч. Он не зна шта је љубав.“</p> <p>Заокружи слово испред одредница које се могу повезати са одломком:</p> <p>А) унутрашњи монолог, Ана Карењина Б) монолог, Живка Поповић Б) сказ, Алија Ћерзелез Г) унутрашњи монолог, Татјана Ларина</p>	1
20.	<p>Одреди о ком књижевнотеоријском појму је реч:</p> <p>А) Наука о организовању стиха као специфичног облика песничког говора зове се _____.</p> <p>Б) Врста строфе која се састоји из два стиха зове се _____.</p>	2

Тест прегледао: _____