

МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ, НАУКЕ И ТЕХНОЛОШКОГ РАЗВОЈА РЕПУБЛИКЕ  
СРБИЈЕ  
*СИСТЕМ РЕГИОНАЛНИХ ЦЕНТРА ЗА ТАЛЕНТЕ*

РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ ПО НАУЧНИМ ДИСЦИПЛИНАМА И СМОТРА  
ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА ТАЛЕНАТА СРБИЈЕ, МАЈ 2021.

**ТЕСТ ИЗ КЊИЖЕВНОСТИ,  
ОСНОВНА ШКОЛА, VIII РАЗРЕД**

*Попуњава ученик (попунити читко штампаним словима)*

Регионални центар за таленте: \_\_\_\_\_

Име и презиме: \_\_\_\_\_

Школа: \_\_\_\_\_

Град: \_\_\_\_\_

Разред: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
*(потпис ученика)*

*Попуњава комисија*

Број

бодова:

*Време израде теста 90 минута! Укупан број бодова на тесту је 50. Погрешан одговор не доноси ни позитивне ни негативне бодове.*

*Тест урадила: Драгана Лазовић, професор српске књижевности и језика*

Републички центар за таленте  
Школска 2020/2021. година  
**РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ КЊИЖЕВНОСТИ**  
**VIII разред основне школе**

1.	<p>Реши задате <b>књижевне пропорције</b>:</p> <p>а) Анди : Динго= Лујо: _____ (Шарац, Јаблан, магарац Куријел)</p> <p>б) браћа Јакшићи: Београд=Марко Краљевић: _____ ( Једрене, Смедерево, Прилеп)</p>	
2.	<p>Допуни следеће реченице: Рима је гласовно подударање речи на крају стихова или полустихова. Према броју римованих самогласника, она може бити:</p> <p>а) _____ – римују се једносложне речи које садрже само један самогласник (рој-пој; рој-твој)</p> <p>б) _____ – римују се два самогласника у вишесложним речима (лица-свица; ноћи-моћи)</p> <p>в) _____ – римују се тросложне речи, остварује се подударање у три слога (хаљина-даљина; мазити-пазити)</p>	
3.	<p>Избаци уљеза:</p> <p>а) <i>Кнежева вечера – Бановић Страхиња – Косовка Дјевојка – Сан царице Милице</i></p> <p>б) Орловић Павле – Бановић Страхиња – Срђа Злопоглеђа – Бошко Југовић</p> <p>в) Милош Обилић – Вуксан од Роваца – Лијеш од Пипера – Селак Васојевић</p>	
4.	<p>Једно од наведених дела <b>не припада</b> ауторској књижевности. Подвуци наслов тог дела. <i>Све ће то народ позлатити, Еро с онога свијета, Очију твојих да није, Пилипенда, Избирачица, Десетица</i></p>	
5.	<p>Препознај <b>аутора</b> на основу следећих података: Рођен је у Стричићима код Бања Луке. Завршио је основну школу у Бања Луци. Из гимназије у Сарајеву избачен је због сукоба са властима. Учествовао је у свим акцијама против аустроугарске окупације Босне. Био је у затвору због својих натписа и ставова у часопису „Отаџбина“. Написао је збирке приповедака <i>С планине и испод планине</i> и <i>Јауци са Змијања</i>. Најпознатије његово дело <i>Јазавац пред судом</i> одиграло је важну улогу у борби против аустроугарске окупације.Радили сте његове приповетке <i>Кроз мећаву</i> и <i>Јаблан</i>. Аутор: _____</p>	
6.	<p>Допуни следеће реченице: А _____ је неписмена особа. Малчика је Соколовићима ћ _____. Плакат на коме се налазе сва неопходна објашњења о једној представи или филму назива се а _____. Писац даје упутства редитељу и глумцима како да реализују представу и своје идеје ставља у заграде које се у драми зову д _____.</p>	

7.	<p>Повежи имена јунака са књижевним делима из којих су. Једно дело је вишак. Поред имена књижевних јунака напиши број који се налази уз књижевно дело.</p> <table border="1" data-bbox="264 338 1338 657"> <tr> <td>1.</td> <td><i>Увела ружа</i></td> <td>Вујо, Реља Кнежевић</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td><i>Све ће то народ позлатити</i></td> <td>Стана, Која</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td><i>Кроз међаву</i></td> <td>Кулинова када</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td><i>Мемоари</i></td> <td>Благоје казанџија</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td><i>Бој на Мишару</i></td> <td>Лаврентије, Тибалдо</td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td><i>Ромео и Јулија</i></td> <td>Фема</td> </tr> <tr> <td>7.</td> <td><i>Покондирена тиква</i></td> <td></td> </tr> </table>	1.	<i>Увела ружа</i>	Вујо, Реља Кнежевић	2.	<i>Све ће то народ позлатити</i>	Стана, Која	3.	<i>Кроз међаву</i>	Кулинова када	4.	<i>Мемоари</i>	Благоје казанџија	5.	<i>Бој на Мишару</i>	Лаврентије, Тибалдо	6.	<i>Ромео и Јулија</i>	Фема	7.	<i>Покондирена тиква</i>		
1.	<i>Увела ружа</i>	Вујо, Реља Кнежевић																					
2.	<i>Све ће то народ позлатити</i>	Стана, Која																					
3.	<i>Кроз међаву</i>	Кулинова када																					
4.	<i>Мемоари</i>	Благоје казанџија																					
5.	<i>Бој на Мишару</i>	Лаврентије, Тибалдо																					
6.	<i>Ромео и Јулија</i>	Фема																					
7.	<i>Покондирена тиква</i>																						
8.	<p>Повежи садржај леве колоне са речју из десне колоне тако да добијеш примере народног поређења.</p> <p>*Вредан као            а)лисица  *Лукав као            б)мрав  *Пева као            в)славуј</p>																						
9.	<p>У табелу упиши назив облика казивања којој припадају наведене реченице.  нарација, монолог, дијалог</p> <table border="1" data-bbox="264 915 1382 1255"> <thead> <tr> <th>РЕЧЕНИЦА</th> <th>ОБЛИК КАЗИВАЊА</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Скинуо сам са њега вечити златни шал. Поквасио му слепоочнице и дао му да пије.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>„Одрасли су чудни, нема шта", рече он просто самом себи док је путовао.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>– Ја сам географ – рече стари Господин. – Шта је то географ?</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	РЕЧЕНИЦА	ОБЛИК КАЗИВАЊА	Скинуо сам са њега вечити златни шал. Поквасио му слепоочнице и дао му да пије.		„Одрасли су чудни, нема шта", рече он просто самом себи док је путовао.		– Ја сам географ – рече стари Господин. – Шта је то географ?															
РЕЧЕНИЦА	ОБЛИК КАЗИВАЊА																						
Скинуо сам са њега вечити златни шал. Поквасио му слепоочнице и дао му да пије.																							
„Одрасли су чудни, нема шта", рече он просто самом себи док је путовао.																							
– Ја сам географ – рече стари Господин. – Шта је то географ?																							
10.	<p><b>1.Подвучи називе појмова који се односе на наведена књижевна дела</b>  <b><i>Писма из Италије:</i></b>  Његош, неапољска зора, дневник, путопис, биографија, сатира, Добрица Ћосић, Љубомир Ненадовић</p> <p><b><i>Горски вијенац</i></b>  Владика Данило, еп, епска песма, истрага потурица, сеча кнезова, Љубомир Ненадовић, Петар II Петровић Његош</p>																						
11.	<p><b>Препознај подвучене стилске фигуре:</b>  *У <i>Милице</i> <u>дуге</u> <i>трепавице</i>,  <i>прекриле јој румен јагодице</i>  <i>јагодице и бијело лице...</i> _____</p> <p>*<i>Кад устане кука и мотика</i>  <i>биће Турком по Медији мука.</i></p>																						

	<p><i>Моја мила зелен венац снила, Па се мало у сну насмијала,- Од тога се поноћ засијала.</i> _____</p>																
12.	<p>Прочитај пажљиво одломак из књижевног дела и одговори на дате захтеве: „ И Реља је као растао, ширио се. Прса му се напињаху, а срце му обузимаше и облијеваше нека слатка, чудесна врелина. Све му је напредовало, расло, бујало, множило се и ширило у недоглед.” Књижевно дело: _____ Писац: _____ Књижевни род: _____ Књижевна врста: _____</p>																
13.	<p>Попуни табелу:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Књижевни лик</th> <th>Наслов дела</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Милош Бабовић</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Капетан Танасије Јеличић</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Лаура</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Јован Кљако</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Књижевни лик	Наслов дела	1.	Милош Бабовић		2.	Капетан Танасије Јеличић		3.	Лаура		4.	Јован Кљако		
	Књижевни лик	Наслов дела															
1.	Милош Бабовић																
2.	Капетан Танасије Јеличић																
3.	Лаура																
4.	Јован Кљако																
14.	<p>Подвучи називе епских песама у којима је присутан <b>симбол гавранова</b>:</p> <p><i>Три сужња, Цар Лазар и царица Милица, Ропство Јанковић Стојана, Бој на Мишару, Почетак буне против дахија</i></p>																
15.	<p><b>а) Ко изговара следеће афоризме?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>„Јаки зуби и тврд орах сломе, добра сабља топуз иза врата.” _____</li> <li>„Спуштах се ја на ваше уже, умало се уже не претрже, отада смо виши пријатељи...” _____</li> </ul> <p><b>б) Која је тема <i>Горског вијенца</i>?</b></p> <p><b>СЕЧА КНЕЗОВА      ИСТРАГА ПОТУРИЦА      ЦРНОГОРСКА ПОКОРНОСТ</b></p> <p><b>Подвучи тачан одговор.</b></p>																