

МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ, НАУКЕ И ТЕХНОЛОШКОГ РАЗВОЈА РЕПУБЛИКЕ
СРБИЈЕ
СИСТЕМ РЕГИОНАЛНИХ ЦЕНТРА ЗА ТАЛЕНТЕ

РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ ПО НАУЧНИМ ДИСЦИПЛИНАМА И СМОТРА
ИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА ТАЛЕНАТА СРБИЈЕ, МАЈ 2021.

**ТЕСТ ИЗ КЊИЖЕВНОСТИ,
ОСНОВНА ШКОЛА, VII РАЗРЕД**

Попуњава ученик (попунити читко штампаним словима)

Регионални центар за таленте: _____

Име и презиме: _____

Школа: _____

Град: _____

Разред: _____

(потпис ученика)

Попуњава комисија

Број

бодова:

Време израде теста 90 минута! Укупан број бодова на тесту је 50. Погрешан одговор не доноси ни позитивне ни негативне бодове.

Тест урадила: Драгана Лазовић, професор српске књижевности и језика

Републички центар за таленте
Школска 2020/2021. година
РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ КЊИЖЕВНОСТИ
VII разред основне школе

1.	<p>Реши задате књижевне пропорције:</p> <p>а) Вукашин Мрњавчевић: Марко Краљевић= Ђурађ Сенковић: _____ (Стари Вујадин, Мали Радојица, Иво Сенковић, Илија Смиљанић)</p> <p>б) Султан Мурат: кнез Лазар= _____ : војвода Пријезда (Јелица, турски цар Мемед, војвода Кајица, султан Бајазит)</p>	
2.	<p>Прочитај текст и одреди врсту предања:</p> <p>Савова вода Недалеко од Студенице, идући планини Радочелу, налази се чесма из које извире хладна вода, а зове се вода Светог Саве. Народ верује да је та вода лековита. Главобољни и окобољни свет долази ту, умива се и оставља старих ситних парица.</p> <p>Заокружи слово испред тачне врсте предања:</p> <p>а) демонолошко (митолошко) предање б) етиолошко предање в) културно-историјско предање</p>	
3.	<p>Избаци уљеза:</p> <p>а) Илија Смиљанић - Мали Радојица - Старина Новак – Стари Вујадин б) Милош Обилић - Косанчић Иван - Орловић Павле – Топлица Милан в) Царица Јелена – Царица Милица – Мајка Југовића – Косовка Дјевојка</p>	
4.	<p>Једно од наведених дела не припада народној књижевности. Подвуци наслов тог дела. <i>Хајдук Станко, Стари Вујадин, Еро с онога свијета, Мали Радојица, Старина Новак и кнез Богосав.</i></p>	
5.	<p>Препознај аутора на основу следећих података: Рођен је 1873. године у селу Овсиште, у Шумадији. Након завршене гимназије у Крагујевцу студирао је књижевност и историју у Великој школи у Београду. Радио је као наставник у Пироту, Врању и Лесковцу. Први у Србији пише алегорично-сатиричне приповетке. Његове најпознатије приповетке су: „Данга“, „Вођа“, „Страдија“, „Марко Краљевић по други пут међу Србима“, „Мртво море“... Умро је 1908. године у Београду. Аутор:</p>	
6.	<p>а) Присети се поделе на књижевне врсте и подврсте народне лирске поезије, па у понуђеном низу прецртај један сувишан назив: ђурђевска песма, додолска песма, посленичка песма, коледарска песма</p> <p>б) Допуни следећу реченицу: Три књижевне подврсте наведене у претходном низу припадају групи народних лирских песама.</p>	

7.	<p>У поље поред аутора упиши број под којим се налази наслов дела које је он написао.</p> <table border="1" data-bbox="264 264 1380 491"> <tr> <td>1.</td> <td>„Покондирена тиква"</td> <td>Мирослав Антић</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>„Прича о печуркама"</td> <td>Коста Трифковић</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>„Аска и вук"</td> <td>Иво Андрић</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>„Избирачица"</td> <td>Милан Ракић</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>„Божур"</td> <td>Јован Стерија Поповић</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td>„Плави чуперак"</td> <td>Данило Киш</td> <td></td> </tr> </table>	1.	„Покондирена тиква"	Мирослав Антић		2.	„Прича о печуркама"	Коста Трифковић		3.	„Аска и вук"	Иво Андрић		4.	„Избирачица"	Милан Ракић		5.	„Божур"	Јован Стерија Поповић		6.	„Плави чуперак"	Данило Киш		
1.	„Покондирена тиква"	Мирослав Антић																								
2.	„Прича о печуркама"	Коста Трифковић																								
3.	„Аска и вук"	Иво Андрић																								
4.	„Избирачица"	Милан Ракић																								
5.	„Божур"	Јован Стерија Поповић																								
6.	„Плави чуперак"	Данило Киш																								
8.	<p>Заокружи слово испред стиха у којем препознајеш лирски десетерац:</p> <p>а) „Ископаше ти очи, лепа слико!" б) „Векова тамних то су трагови" в) „Не бојте се, браћо моја драга"</p>																									
9.	<p>Пажљиво прочитај следеће реченице. Поред тачних тврдњи напиши Т, а поред нетачних напиши Н.</p> <p>а) Сиже је хронолошки организована прича коју чини скуп догађаја повезаних узрочно-последично. ____ б) Сонет је строга песничка форма која се састоји од два катрена и два терцета. ____ в) У основи алегорије као стилске фигуре налази се поређење или паралелизам. ____</p>																									
10.	<p>Епски атрибути војводе Пријезде су:</p> <p>а) сабља навалија, коњ, верна љуба б) снага, коњ, топуз в) коњ, соко, љуба</p> <p>Заокружи тачан одговор.</p>																									
11.	<p>Одреди стилску фигуру у сваком примеру:</p> <p>а) „Не будите срца удовичка/Но будите срца јуначкога" _____ б) „ Имао сам од злата јабуку, Па ми данас паде у Бојану, Те је жалим прегорет' не могу!" _____ в) „У мом срцу <u>поноћ</u>." _____</p>																									
12.	<p>Прочитај одломак из приповетке „Кроз мећаву" и одреди облик казивања:</p> <p>„И једног кобног дана – добро се он сећа – ненадно се дигоше врући планински вјетрови, погнаше и завитлаше млаку прашину у ковитлац, расипљући је по торовима, стајама и њивама његовим. Тих дана је обноћ у торовима блечало благо, торске су љесе болно, као да цвиле, шкрипјеле, чобани су снивали немилле и чудесне снове, а пси су око торова некако тужно, претужно урликали и завијали као гладни курјаци усред зиме на планини." Овакав облик казивања зове се:</p>																									
13.	<p>Попуни табелу:</p> <table border="1" data-bbox="264 1707 1380 1894"> <thead> <tr> <th></th> <th>Књижевни лик</th> <th>Наслов дела</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Евица</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Ђурађ Сенковић</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Кањош</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Богдан</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Књижевни лик	Наслов дела	1.	Евица		2.	Ђурађ Сенковић		3.	Кањош		4.	Богдан											
	Књижевни лик	Наслов дела																								
1.	Евица																									
2.	Ђурађ Сенковић																									
3.	Кањош																									
4.	Богдан																									

14.	Подвуци песму у којој је присутан мотив мора : <i>Подне</i> <i>Село</i> <i>Шљива</i> <i>Зимско јутро</i>	
15.	Допуни реченицу: У песми „Ропство Јанковић Стојана“ јавља се мотив мужа на свадби своје жене. Како се тај мотив појављује у усменој књижевности разних народа називамо га _____ .	