

СУДБИНА ЦВЕТА – ТУМАЧЕЊЕ СИМБОЛА ЦВЕТА У ПОЕЗИЈИ БРАНКА МИЉКОВИЋА

THE FATE OF THE FLOWER – INTERPRETATION OF THE FLOWER SYMBOL IN THE POETRY OF BRANKO MILJKOVIC

Аутор:

НЕВЕНА ЈАЊИЋ

1. разред, Гимназија, Чачак, Регионални центар за таленте Чачак

Ментор:

ДАНИЈЕЛА КОВАЧЕВИЋ МИКИЋ

дипломирани филолог српског језика и књижевности – мастер, ШУ Чачак

РЕЗИМЕ: Тема истраживачког рада је поезија Бранка Миљковића. Песме се анализирају кроз разматрање симбола цвета присутног у великом броју песама. Рад се заснива на познавању појмова као што су симбол, херметичност поезије и иманентна поетика. Циљ истраживања је тумачење важности лексеме цвет и њеног метафоричног и симболичког значења у контексту песникове животне филозофије и његовог поимања љубави, судбине и смрти, као кључних инспиративних тема. Коришћене су књижевне критике ради бољег спољашњег и унутрашњег приступа песамама, мада се највећи део рада ослања на изведена објашњења стихова који су кључни за решавање поменутог питања.

КЉУЧНЕ РЕЧИ: Бранко Миљковић, цвет, симбол, херметичност поезије, филозофија.

ABSTRACT: The theme of the research work is the poetry of Branko Miljkovic. His poems are analyzed through consideration of flower symbols present in a large number of poems. The work is based on knowledge of concepts such as the symbol of poetry and hermetic immanent poetics. The aim of the research is the interpretation of the importance of lexemes flower and its metaphorical and symbolic meaning in the context of the poet's life philosophy and his conception of love, fate and death, as well as key inspirational theme. I used literary criticism to improve external and internal access to poems, but most of the work relies on the explanations made verses that are key to solving the aforementioned issues.

KEYWORDS: Branko Miljkovic, flower, symbol, hermetic poetry, philosophy.